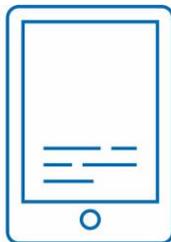


37^a
REUNIÃO
ANUAL
DA ABEU



70
Seminário
Brasileiro
de Edição
Universitária
e Acadêmica

7º SEMINÁRIO BRASILEIRO DE EDIÇÃO UNIVERSITÁRIA E ACADÊMICA E 37ª REUNIÃO ANUAL DA ABEU

TEMA: Edição Universitária e a Academia em Transformação

DATA: 05 a 09 de maio de 2025

ANFITRIÃ: EDUCS – Editora da Universidade de Caxias do Sul

INFORMAÇÕES GERAIS

Valores para participação:

R\$ 600,00 para integrantes de editoras associadas à ABEU

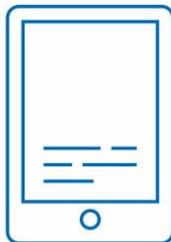
R\$ 650,00 para não associadas

Período para inscrição: de 19 de fevereiro a 11 de abril de 2025

Local de realização: As atividades ocorrerão presencialmente, com coordenação geral da EDUCS, em 3 locais: no UCS Teatro, no auditório do Bloco A e no auditório do Bloco H. A Universidade de Caxias do Sul fica na Rua Francisco Getúlio Vargas, 1130 – Bairro Petrópolis – CEP 95070-560

Todos os participantes receberão certificado.

37^a
REUNIÃO
ANUAL
DA ABEU



70
Seminário
Brasileiro
de Edição
Universitária
e Acadêmica

PROGRAMAÇÃO:

05 de maio de 2025 (segunda-feira)

Local: UCS Teatro

17h às 19h - Recepção e credenciamento

19h às 19h30 - **Abertura Solene do Seminário**

- Gelson Leonardo Rech (Reitor da UCS)
- Jézio Hernani Bomfim Gutierre (Presidente da ABEU)
- Simone Côrte Real Barbieri (EDUCS)

19h30 às 20h30 – **Conferência de Abertura – “O Futuro da História Cultural”**

Conferencista: Peter Burke (Universidade de Cambridge)

20h30 às 22h – Coquetel de abertura (Local: Galpão Crioulo)

06 de maio de 2025 (terça-feira)

9h às 10h30 – **Roda de Conversa 1: “Desafios políticos, financeiros e administrativos de uma editora universitária”** – Local: Auditório Bloco A

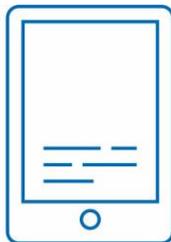
Mediador: Jézio Hernani Bomfim Gutierre (Presidente da ABEU)

Debatedores:

- Geraldo Francisco Huff
- Leilah Santiago Bufrem
- Cícilia Raquel Maia Leite (Reitora da UERN e Presidente da ABRUEM)

10h30 às 11h – Intervalo para café

37^a
REUNIÃO
ANUAL
DA ABEU



70
Seminário
Brasileiro
de Edição
Universitária
e Acadêmica

11h às 12h – Apresentação de trabalhos – Local: Auditório Bloco A

12h às 14h – Almoço

14h às 15h – Apresentação da Pesquisa sobre o Mapeamento do Uso da IA nas Publicações Científicas - Local: Auditório Bloco H

Apresentação de:

- Carine G. Webber (UCS)

15h às 17h – Reunião das Regionais da ABEU – Local: Auditório Bloco H

17h às 18h – Plenária as regionais, com apresentação pessoal dos participantes – Local: Auditório Bloco H

07 de maio de 2025 (quarta-feira)

9h às 10h30 – Roda de Conversa 2: Constituição de catálogo: traduções, temáticas e ênfases – Local: Auditório Bloco A

Mediadora: Susane Santos Barros (EDUFBA - Diretora Região Nordeste ABEU)

Debatedores:

- Lizandra Magon de Almeida (Presidente da LIBRE - Editora Jandaíra)
- Sergio Miceli Pessôa de Barros (Diretor da Edusp)
- Everaldo Cescon (Pró-reitor da UCS)

10h30 às 11h – Intervalo para café

11h às 12h – Apresentação de trabalhos – Local: Auditório Bloco A

12h às 14h – Almoço

37^a
REUNIÃO
ANUAL
DA ABEU



70
Seminário
Brasileiro
de Edição
Universitária
e Acadêmica

14h às 17h30 – Assembleia Geral Ordinária da ABEU – Local: Auditório

Bloco H

- Apresentação do relatório final de gestão 2023 a 2025
- Eleição da nova diretoria da ABEU
- Assuntos de interesse das editoras associadas

19h30 às 22h30 – Confraternização – Local: Galpão Crioulo

08 de maio de 2025 (quinta-feira)

9h às 10h30 – Roda de Conversa 3: Editoras universitárias e difusão do conhecimento – Local: Auditório Bloco A

Mediador/a: Em definição

Debatedores:

- Jézio Hernani Bomfim Gutierre (Presidente da ABEU e Diretor-Presidente da Fund. Editora Unesp)
- Lia Castillo Menezes (Presidente da EULAC e Diretora da EU-Peru)
- Simone Côrte Real Barbieri (Diretora da EDUCS)

10h30 às 11h – Intervalo para café

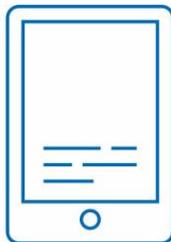
11h às 12h – Apresentação de trabalhos – Local: Auditório Bloco A

12h às 14h – Almoço

14h às 17h – Workshop “A inteligência artificial e a edição universitária” -

Local: Espaço Corporativo Florense – Bloco M

37^a
REUNIÃO
ANUAL
DA ABEU



70
Seminário
Brasileiro
de Edição
Universitária
e Acadêmica

- Ministrante: Alexandre da Silva Simões (Unesp)

09 de maio de 2025 (sexta-feira)

9h30 às 11h – Conferência de encerramento – “Mulheres negras na ciência e nas letras: proposições e provocações”

Local: Auditório Bloco A

Conferencista: Gládis Elise Pereira da Silva Kaercher (UFRGS)

11h às 11h30 – Encerramento oficial

Cursos ABEU Técnico

Participação presencial: no Espaço Corporativo Florense

Participação online: por link a ser enviado previamente aos participantes

Período para inscrição: de 19 de fevereiro a 25 de abril de 2025.

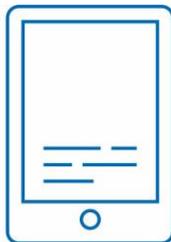
06 de maio – 14h às 17h – “O Caminho do Livro” (curso presencial)

O curso objetiva apresentar os processos de produção de um livro, desde a chegada do manuscrito até o projeto gráfico, abordando sua estrutura, elementos visuais e etapas de produção, além de estudos de caso que evidenciam as diversas possibilidades de materializar textos, ideias e conceitos.

Programação:

- recebimento e preparação de originais
- design editorial e produção gráfica

Ministrantes: Aline V. Fagundes e Ana Carolina Marques Ramos



07 de maio – 14h às 17h – “Preparação e revisão de textos em uma editora universitária” (curso online)

Nesse curso será abordada a etapa de preparação e revisão de textos na produção editorial, com foco em otimizar o processo e padronizar arquivos de maneira eficiente. Os participantes conhecerão as diferenças entre preparação e revisão, e a revisora irá apresentar funcionalidades dos programas que contribuem para a organização e agilidade de seu trabalho. Serão exploradas ferramentas essenciais do Word, incluindo a função "Localizar e Substituir" e atalhos úteis, além de um guia prático para a revisão de PDFs, indo além do uso básico de "destacar e comentar".

Ministrante: Giovana Letícia Reolon

07 de maio – 14h às 17h – “Oficina de escrita criativa: poesia” (curso extra e presencial)

A oficina abordará possibilidades de exercícios com o texto poético, desde as anotações iniciais até a revisão. Será estruturada por meio de dicas e explicações, seguidas de exemplos e práticas. É aberta a todos os interessados, independente de experiência prévia com a escrita.

Objetivos

- Sistematizar anotações para escrita;
- Desenvolver atividades para fomentar a criatividade;
- Atentar para aspectos relevantes envolvidos na criação poética;
- Exercitar a escrita de poemas;
- Compartilhar o resultado das produções com os participantes da oficina.